

# 1. TAG

*Freitag 6. Oktober:*

9.00 Uhr: Einschreibung beim Eingang des Restaurant-Saals bei Florian Bauer

10.00- 10.15 Uhr Trio Sonate für zwei Violinen und Basso continuo Nr1. In F-Dur von Saint Germain.

10.15- 10.30 Uhr: Jos Mosmuller  
Einleitender Vortrag  
Historische Einführung.

Rezitation bei allen Vorträgen:  
Margareta Bannmann

10.30- 11.15 Uhr: Thomas Senne  
Zur Vita des Grafen, seine Musik, seine Geheimnisse.

11.15- 11.30 Uhr: Pause.

11.30- 11.45 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

11.45- 12.30 Uhr: Mieke Mosmuller  
Vortrag über Saint Germain und die Musik.

\*

12.30- 14.30 Uhr: Mittagspause / Mittag-Mahlzeit  
im Lady Craven Zimmer der Orangerie.

\*

14.30-14.45 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

14.45-15.30 Uhr: Thomas Senne  
Saint Germain: Politik und Diplomatie.

15.30- 15.45 Uhr: Pause

15.45- 16.00 Uhr: Aria : Per Pieta bell' l dol mio  
Ein Lied von Saint Germain.

16.00- 17.00 Uhr: Mieke Mosmuller  
Saint Germain und die Tempellegende.

17.00 – 17.30 Uhr: Jos Mosmuller  
Abschluss und Auftakt zum nächsten Tag.

Trio Sonate für zwei Violinen und Basso continuo  
von Saint Germain.

Möglicher Besuch an den Hofgarten mit dem Kaspar Hauser Denkmal.

# 2. TAG

*Samstag 7. Oktober:*

10.00- 10.20 Uhr: Jos Mosmuller  
Einleitender Vortrag

10.20- 11.00 Uhr: Thomas Senne  
Saint Germain und seine Zeit in London

11.00- 11.15 Uhr: Pause.

11.15- 11.30 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

11.30 – 12.15 Uhr: Mieke Mosmuller  
Vortrag über die spirituelle Bedeutung von Saint Germain.

12.30 – 14.30 Uhr: Mittagspause / Mittag-Mahlzeit  
im Lady Craven Zimmer der Orangerie.

\*

14.30 – 14.45 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

15.00 – 15.45 Uhr: Thomas Senne  
Saint Germain und die Alchemie in historischen Zeugnissen.

15.45 – 16.00 Uhr: Pause.

16.00- 16.15 Uhr: Aria : Per Pieta bell' l dol mio  
Ein Lied von Saint Germain.

16.15 – 17.00 Uhr: Mieke Mosmuller  
Saint Germain und Lazarus Johannes.

17.00 – 17.30 Uhr: Jos Mosmuller  
Abschluss und Auftakt zum nächsten Tag.

Trio Sonate für zwei Violinen und Basso continuo  
von Saint Germain.

Möglicher Stadtrundgang: Residenz / Historische Räume.

# 3. TAG

*Sonntag 8. Oktober:*

10.00- 10.20 Uhr: Jos Mosmuller  
Einleitender Vortrag.

10.20- 11.00 Uhr: Thomas Senne  
Saint Germain's Tod in Schleswig- Holstein.

11.00- 11.15 Uhr: Pause.

11.15- 11.30 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

11.30 – 12.15 Uhr: Mieke Mosmuller  
Wo ist die Individualität des Grafen von Saint Germain jetzt?

\*

12.30 – 14.30 Uhr: Mittagspause / Mittag-Mahlzeit im Lady Craven Zimmer der Orangerie.

\*

14.30 – 14.45 Uhr: Solo Sonate für Violine und Basso continuo von Saint Germain.

15.00 – 15.45 Uhr: Thomas Senne  
Der Mann der niemals stirbt und die Wirren unserer Zeit.

15.45 – 16.00 Uhr: Pause

16.00- 16.15 Uhr: Aria: Per Pieta bell' l dol mio  
Ein Lied von Saint Germain.

16.15 – 17.00 Uhr: Mieke Mosmuller  
Saint Germain und Christian Rozenkreutz.

17.00 – 17.30 Uhr: Jos Mosmuller  
Abschluss.

Trio Sonate für zwei Violinen und Basso continuo Nr1. In F-Dur von Saint Germain.

Möglicher Besuch Weisses Schloss Triesdorf, alchemistisches Labor.

*Musiker:*  
*Renate Kroese Violine*  
*Raphaela Kühne Violine*  
*Ine Blom Sopran*  
*Samara Bertsch Cello*  
*Peter Rippen Cembalo*  
*Bert Verschoor Fagot*

*Rezitation:*  
*Margareta Bannmann*

*Anmeldung Tagung:*  
*Occident Verlag*  
*info@occidentverlag.de*

*Siehe auch:*  
*www.occidentverlag.de*

PROGRAMM TAGUNG  
ANSBACH  
6.- 8. OKTOBER 2017

## DER GRAF VON SAINT GERMAIN UND DIE MUSIK

